**Аннотация к учебным предметам общеразвивающей программы «Основы рисунка, живописи, композиции»**

 **14 - 17 лет**

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительногоискусства «Основы рисунка, живописи, композиции» призвано обеспечить развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Курс разработан как для начинающих, так и для  обучающихся, имеющих подготовку по академической живописи и академическому рисунку.

Задачи курса **«Основы рисунка, живописи, композиции»** направлены на понимание основ изобразительной грамоты, на формирование умений видеть и изображать трехмерную форму на двумерной плоскости, на овладение художественными материалами и техниками, а также и на повышение уровня знаний, умений и навыков в области рисования.

Рисунок как основа всех видов искусств ведёт за собой освоение других основных дисциплин изобразительного искусства, поэтому на его изучение отводится наибольшее количество часов согласно учебному плану. Обучение основывается на знакомстве обучающихся с пятью видами рисунка: светотеневой, линейный, объёмный, конструктивный и тональный, изучении закономерностей строения форм природы и овладении навыками графического изображения

Основным принципом обучения основам живописи является нераздельность процесса работы над цветом и формой. В процессе обучения обучающийся должен научиться видеть и передавать цветовые отношения на простых и сложных формах с учетом правильного построения предметов, выявлять объем цветом, грамотно владеть тоном, передавать световоздушную среду.

Одной из главных задач учебного процесса является и формирование навыков освоения основных элементов композиции, помогающих передать зрителю то, что художник желал выразить в своем произведении.

**«Техническое рисование»**. Данная учебная дисциплина как разновидность графических дисциплин в наибольшей степени способствует развитию пространственного мышления.